COMPACT disc

取扱説明書

SEGA SATURN™

スーパーリアル麻雀PV

限定版

P'S CLUB
SPECIAL EDITION

X指定
18才以上

SETA®

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。

ごあいさつ

このたびはPⅥ限定版をお買い上げいただき、また、いつもP's CLUBを応援していただき、まことにありがとうございます。皆様のご自宅で遊んでいただけることになって、P6ギャルズともども喜んでおります。

限定版もついに3作目、時間の許す限りがんばって作りました。皆様にご満足していただけることを願っています。今後のためにアンケートハガキにてご意見をお聞かせ下さい。楽しみにお待ちしています。

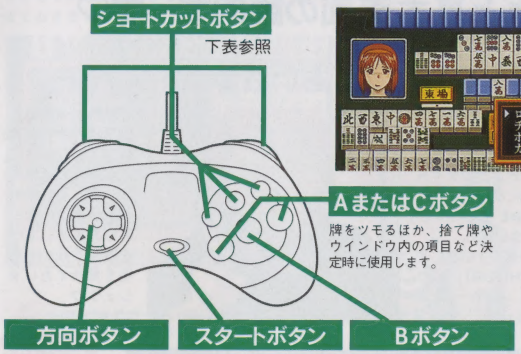
もくじ

●操作方法……3
●ゲームの流れ＆基本画面の見方…4
●オプション＆ごほうびの部屋……6
●麻雀の基本ルール……8
●リアル麻雀PⅥの特殊ルール……10
●P's CLUB仕様のページ……11
●スペシャルギャラリー原画展……12
●特別企画！……14
●限定版のおまけ……18
●ストーリー……19
●キャラクター紹介……20
●あがり役一覧……22

◆表紙イラスト／田中 良◆本文カット／武藤真幸、松原陽子
◆タイトル画面デモ曲「もうちょっとでいい感じ」歌／豊嶋真千子、大塚瑞恵、柳沢三千代、小山裕香
作曲、編曲／岩崎元是 作詞／安藤芳彦（ビクターエンタテインメント(株)より近日CD発売予定）

操作方法

私たちと遊ぶための初歩中の初歩よ！ちゃ～んと覚えて、楽しく遊ぼうね



AまたはCボタンで牌をツモってきて、方向ボタンで牌を選び、再びAまたはCボタンで捨てましょう。リーチやロンなどの特殊な行動をとるときには、Bボタンでウインドウを開き、AまたはCボタンで決定します。基本的には、これだけ覚えればOKです。慣れてきたら、ショートカットボタンを活用してみましょう。よりスピーディなプレイを楽しむことができます。

◆ショートカットボタン一覧◆

Lボタン	リーチ
Rボタン	ロン(ツモ)
Xボタン	ポン
Yボタン	チー
Zボタン	カン

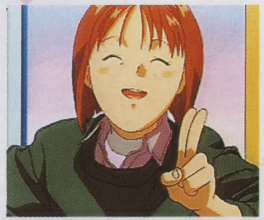
ゲームの流れ&基本画面の見方

私たちとの遊びの流れと基本画面の説明で〜す♡

1 タイトル画面

ゲームを起動させると、デモ画面が流れます。そこでスタートボタンを押すと、このタイトル画面になりますので『GAME START』を選びましょう。
※『OPTION』と『GOHOUBI』については、6ページを見て下さい。

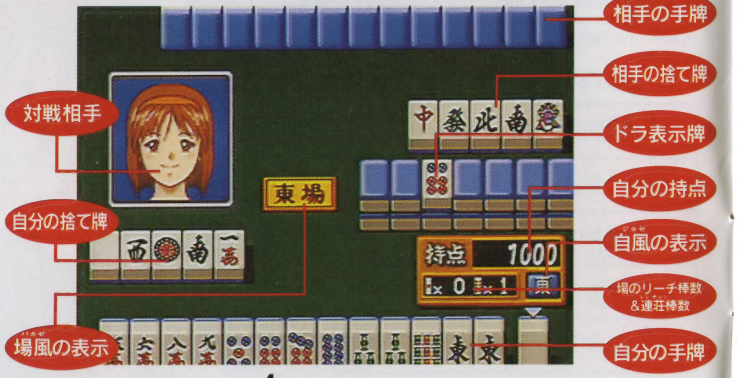
2 ごあいさつ



対戦相手が簡単な自己紹介と宣戦布告(?)をします。それぞれの性格があらわれた特徴的なあいさつです。あなたもあいさつを返すくらいの余裕を見せてあげましょう♡

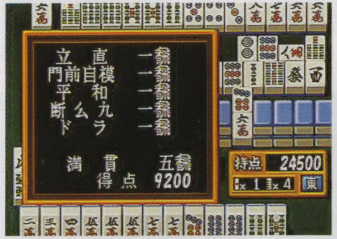
3 対局

さぁ、いよいよ勝負開始です！最初の持点は、1000点だけしかありません。平和のみでも勝ちは勝ちですが、男ならドカンと一発大物手を狙ってみましょう。女性の方は、よりきれいな手作りをめざしてみてはどうでしょうか。しかし！　大物やきれいな手を狙って、すんなりあがらせてくれるほど彼女たちは甘くないのでありました……。



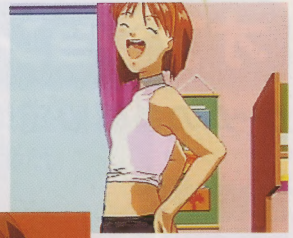
4 勝負がつく

あがった役の表示をしたあと、自動で点数計算をしてくれます♡ごまかして計算するなどといったセコい手は使いませんので、安心してまかせておきましょう。



5-A 勝つと…

脱衣麻雀の必要最低条件を満たすため……もとい、あなたのために女の子たちは1枚ずつ服を脱いでいきます♡

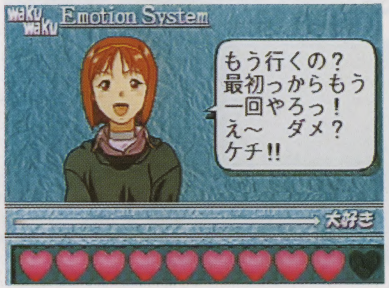


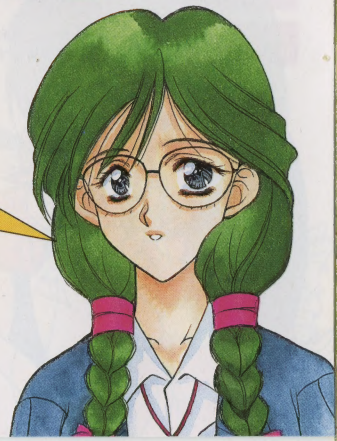
5-B 負けると…

負けた分だけ、持点が減ります。持点が0以下になるとカウントダウンが始まって、コンティニューしないとゲームオーバーとなってしまいます。

6 規定回数勝つと……

1人勝ち抜けです。そして新システム・ワクワクエモーションシステムで大好き度のチェックをします。勝つことばかりでなく、好まれる対局方法も考えてみましょうね





オプション&ごほうびの部屋

ゲームの各種設定に加えて、充実した おまけモードの全容を紹介しちゃうぞ

各種設定

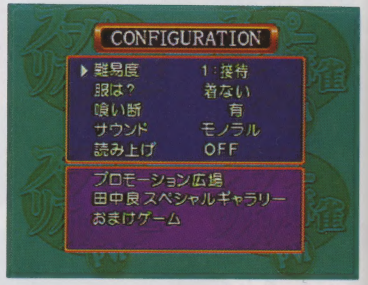
難易度 相手の強さを変更します。8段階に分けられており、1の接待が一番弱く、8の雀鬼が一番強くなっています。

服は? 相手が勝った時、服を着るか着ないかを決められます。服を着ないにしておくと、先に進みやすいですよ♡

喰い断 喰い断の有り無しを設定できます。

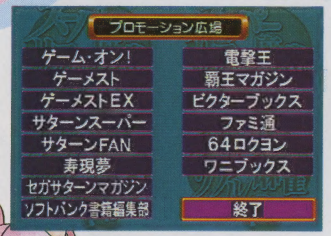
サウンド サウンド出力をステレオかモノラルに設定できます。

読み上げ 点数計算時にあがった役名を、読む(ON)か読まないか(OFF)を設定できます。



各種設定はバックアップRAMに記録されますので、変更しない限り電源を切っても変わりません。

プロモーション広場

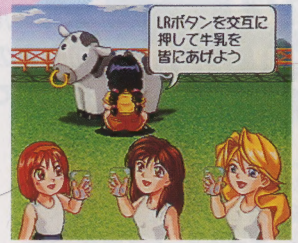


各種ゲーム誌を始め、リアル麻雀にご縁のある関係各社さんのプロモーション画面が見れます。もちろん、どれもこのソフト用に作られたオリジナルのもの他で見ることのできない楽しい画面がいっぱいです。中には特別サービス音声入りのものも……。

田中良スペシャルギャラリー

サターン版用に田中良氏が描き下ろしたイラストを収録してあります。PVIに登場するキャラ達の水着姿を初お披露目♡ 赤い水着(?)がよく似合う、5人目のキャラは要チェック!!

おまけゲーム



新鮮なミルクをみんなに飲ませてあげよう。メーターが0になる前にコップをいっぱいにすれば成功です。おいしいって言われるだけじゃダメだよ。ミニゲームを終了したい時にはリセットしてね。

ごほうびの部屋

PVIでついに脱衣アニメのみを見れるモードが入りました♡ ただし、いきなり見れるほど甘くはありません。自力で勝ったところまでが見れるようになります。その名の通り勝ち進んだ人へのごほうびというわけですね。

バックアップRAMの残り容量が足りないと、記録されないので注意して下さいね♡

麻雀の基本ルール

この章では初心者の方のために、麻雀の基本ルールについて紹介していきましょう。初心者の方も、ここをよく読んでゲームに挑戦してくださいね♡

1 麻雀は知的な絵揃えゲーム

よく、麻雀を難しく考えている人がいるようですが、基本はとっても簡単。14枚の手牌をいかに揃えられるかという絵揃えゲームなだけなのです。あまり難しく考えず、気楽に楽しんで下さいね。

2 基本的には3枚1組

麻雀は基本的には3枚1組で揃えていけばいいのです。同じ牌を3枚揃えれば刻子、続き数字を揃えれば順子。刻子に1枚加えた槓子というのもあるけど、ここではあまり気にせず刻子と同じ様なものだと考えてしまってOKです。

3 2枚のアタマが必要

上がるには、3枚1組のものを4組と2枚1組の俗にアタマと呼ばれるもの1組を揃える必要があります。アタマは特殊でわかりずらいかと思うけど、必ず同じ牌を2枚揃えてくださいね。

牌の種類は……

一萬から九萬までの9種類で構成される萬子。数牌なので、順子、刻子、槓子などなんでも作れます。

一索から九索までの9種類で構成される索子。萬子と同じく順子、刻子、槓子などが作れます。

一筒から九筒までの9種類で構成される筒子。これも数牌なので順子、刻子、槓子が作れます。

東南西北の風牌4種類と、白發中の三元牌3種類の計7種類からなる字牌。順子にはなりません。

4 欲しい牌が捨てられた…

麻雀では、ポン、チー、カンといって、手牌から1枚捨てて、人の捨てた牌を手に加えることができます。これを鳴くといいます。

5 役がなければあがれない!

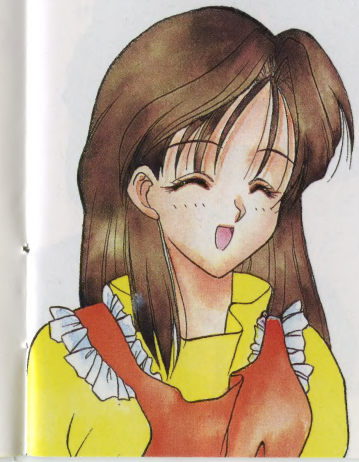
麻雀は役がなければあがれません。ポーカーのワンペアやスリーカードのようなものです。役の種類は、うしろの一覧表を参考にして下さい。

「カン」はどうしてするの?

カンすると牌を見せなければならない、しかし、手の内をわざわざ見せるかわりに、カンするとボーナス牌であるドラが増えるのだ!まぁそれだけが理由じゃないけど、始めはこの程度の認識で大丈夫。

6 そしてあがりへ

あがったら最後に点数計算があります。ゲーム中の計算は自動ですが、覚えると手作りの役に立つので、覚えるのもいいかもしれませんね。



7 その他のルール

ドラ
ドラはあるだけでハン数がアップするボーナス牌。しかし、役がないとあがれません。

フリテン
自分で捨てた牌、同順の時やリーチ後に見逃した牌はツモあがりしかできません。

喰い下がり
役の中には鳴いてあがると点数が下がるものがあり、これを喰い下がりといいます。

連チャン
親あがりの時、東場親聴牌の時、南場流局の時、親が続くことを連チャンといいます。

風
麻雀には東場、南場の場風と一局ごとに変わる1人1人の自風があります。

ここまでに紹介したルール以外にも、いろんなルールがあります。とても全部は書けないので特に必要な一部だけ書いておきますね。

スーパーリアル麻雀PVIの特殊ルール

私たちの麻雀では、次のようなルールになっているの。みんなが普段やっているのとは、違うルールがあるかもしれないので気を付けてね。

鳴き方について

PVIは2人打ち麻雀です。だから、チーは対面、つまり相手からできます。

四風子連打について

鳴き方のところでも書いた通り、2人打ち麻雀なので、第1打で同じ風牌を捨てても、場は流れません。

流し満貫について

流し満貫ありです。

ダブル役満について

国士十三面、四暗刻単騎、九連宝燈九面は、ダブル役満となっています。また、他の役も違う数え方をするものがあるかもしれません。後ろの役表で確認して下さい。

流局について

ノーテン罰符は1000点です。親ノーテンは親流れになります。

自風について

2人打ちなので、西、北は自風になりません。つまり役なしの、ただの字牌となります。

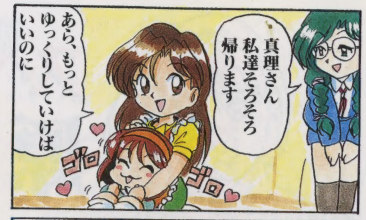
P'S CLUB 仕様 大増8ページ！ ここからスタートだ!!

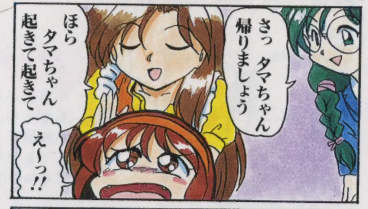
前回のグラフィティでは、どこのページが増やされていたのか、ちょっとわかりにくかったような気がする。そこで今回はしっかりと書きます！ここから8ページが特別仕様！一般用には付いてないサービスページなのだ!!もはやお馴染みさん！これがなければはじまらない須永氏の4コマでスタート!!

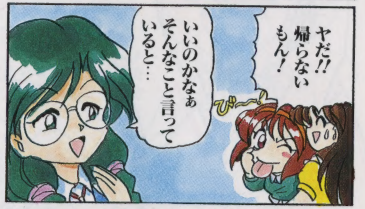
はじめましてPVIです！

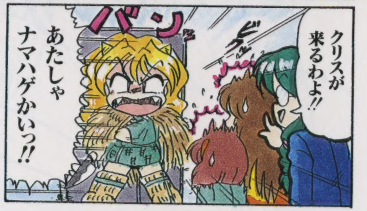
ファンから一言

ゆかりちゃんは、もっとたおやかな感じがしてたんだけど、結構お茶目さんだったんですねぇ。
しかしナマハゲをしってるたぁ、クリスもすごいよなぁ～。









スペシャルギャラリー 原画展

ソフト内のスペシャルギャラリーで見られる、描き下ろしイラストの原画をどど～んと紹介！（1点を除いて……）堪能してくれたまえ!!

タマミ

小首をかしげたしぐさが、とても愛らしいタマちゃん♡　この水着姿は、胸がないのをカバーしてあまりあるかわいさになってるね♡(笑)

真理

制作者の独断と偏見でお気に入りの真理さん♡ビッグな扱いです(笑)。園児の前では絶対に着れない、きわどいビキニ姿がＧＯＯＤです♡でも、デモ画面のワンピースも捨てがたいなぁ♡エプロン姿も可愛いしねぇ♡結論……真理さんならなんでもＯＫ♡

ゆかり

ゆかりさんは彼女自身が思っているほど悪くはないと思う(真理さん程じゃないけど♡)。もう少し明るめの色の水着にしたら、浜辺で男供が声を掛けまくるぞ、きっと。

藤兵衛

ノ、ノーコメントじゃだめでしょうか……？いいですよね。

クリス

意外とシンプルなビキニだけど、黒ってところがポイントでしょうか。足が蒸れないように気を付けて下さいね(笑)。ビーチではサンダルをはくことをオススメしますぅ。

特別企画 あのシーンはこの場所で!!

各キャラ部屋の全景と共に、脱衣の各シーンがどこで行われたかを書き込んでみました。ここを見ながら、アニメシーンを今一度楽しんでみてはいかがでしょうか♡

タマミ Tamami

Ⓐ基本

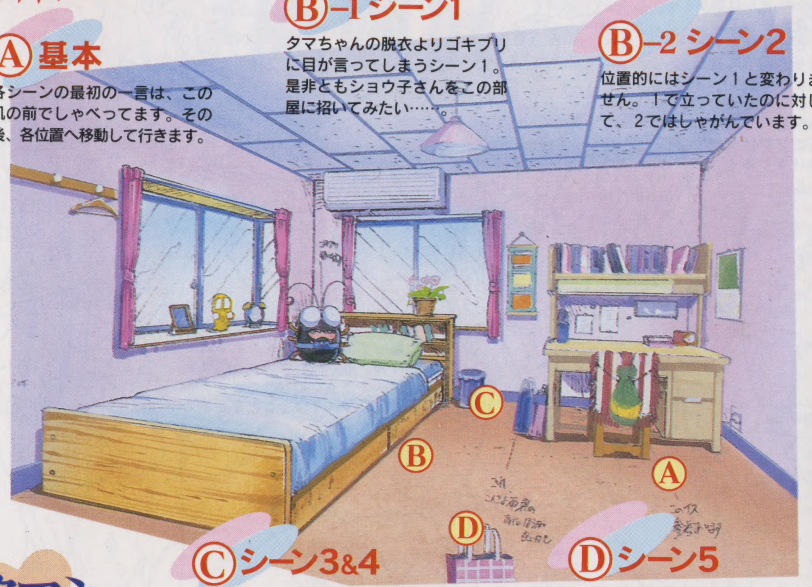
各シーンの最初の一言は、この机の前でしゃべってます。その後、各位置へ移動して行きます。

Ⓑ-1 シーン1

タマちゃんの脱衣よりゴキブリに目が言ってしまうシーン1。是非ともショウ子さんをこの部屋に招いてみたい……。

Ⓑ-2 シーン2

位置的にはシーン1と変わりません。1で立っていたのに対して、2ではしゃがんでいます。



Ⓒシーン3&4

シーン3と4は、同じ位置でやっています。そんなに窓際に立ったら、外から見られちゃうよ……。

Ⓓシーン5

一見、Cと同じ位置に見えますが、若干部屋の中央よりにきているようです。座り込む分だけ広いところによったってところでしょうね。

ゆかり Yukari

Ⓐ基本&シーン1

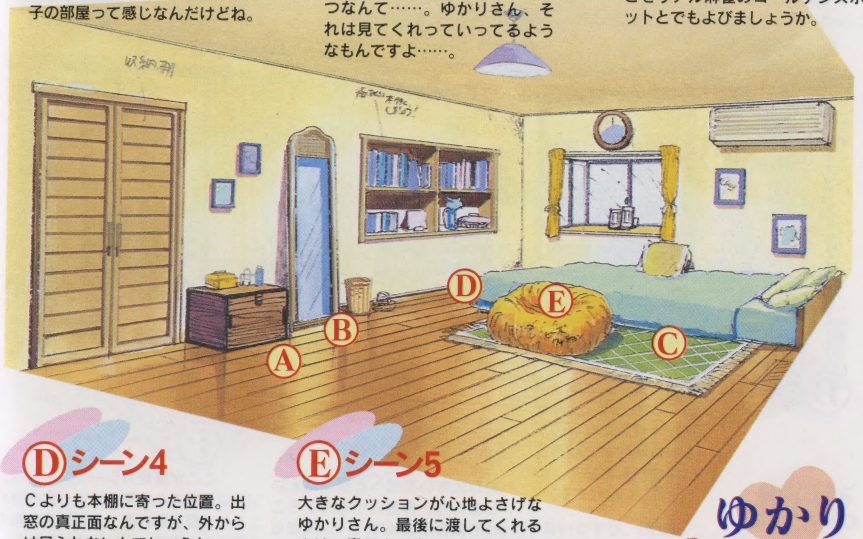
フローリングの床に、どこか不釣り合いな和風の物入れ。この物入れを除けば、ごくごく普通の女の子の部屋って感じなんだけどね。

Ⓑシーン2

恥ずかしいからあまり見ないで下さいといいつつ、鏡の前に立つなんて……。ゆかりさん、それは見てくれっていってるようなもんですよ……。

Ⓒシーン3

ベッドの脇。まさに定番とも言える位置ですね。これからここのことをリアル麻雀のゴールデンスポットとでもよびましょうか。



Ⓓシーン4

Cよりも本棚に寄った位置。出窓の真正面なんですが、外からは見られないんでしょうか。

Ⓔシーン5

大きなクッションが心地よさげなゆかりさん。最後に渡してくれるのは、真理さん家への地図なのかな？　私もその地図欲しいです(笑)。

Ⓐ基本

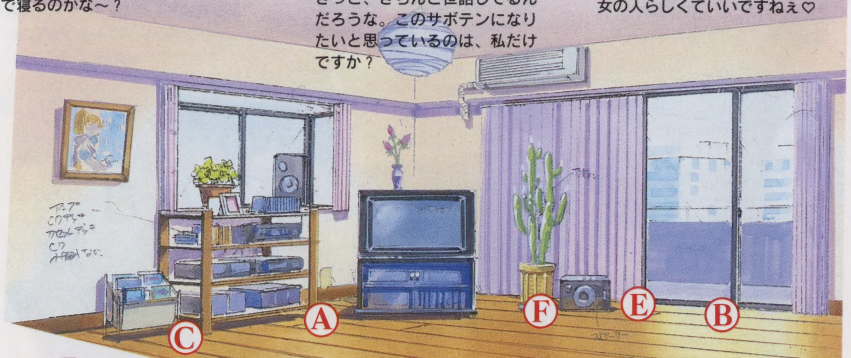
おしゃれな本棚の前が、基本の座り位置。そういえば、この部屋にはベッドが無いけど、布団で寝るのかな～？

Ⓑシーン1

大きなサボテンが目に付くね。きっと、きちんと世話してるんだろうな。このサボテンになりたいと思っているのは、私だけですか？

Ⓒシーン2

基本位置のすぐとなり、小さい窓際でシーン２は行われます。ここにもお花が飾ってある。あぁ～、女の人らしくていいですねぇ♡



Ⓓシーン3

部屋の真ん中あたりなんでしょうね。壁や置物が一切見えないのがこの位置です。結構広い部屋なんだな～。うらやましい限りです。

Ⓔシーン4

再び大きい窓際へと戻ってまいりました。部屋の中をあっちこっち動きまわって……、真理さんたら、本当にサービス精神旺盛なんだから♡

Ⓕシーン5

ここが最後のシーン。しかし、真理さんの褒めかたってオーバーだよね。きっと職業柄なんでしょうね～。

真理 Mari

Ⓐシーン1

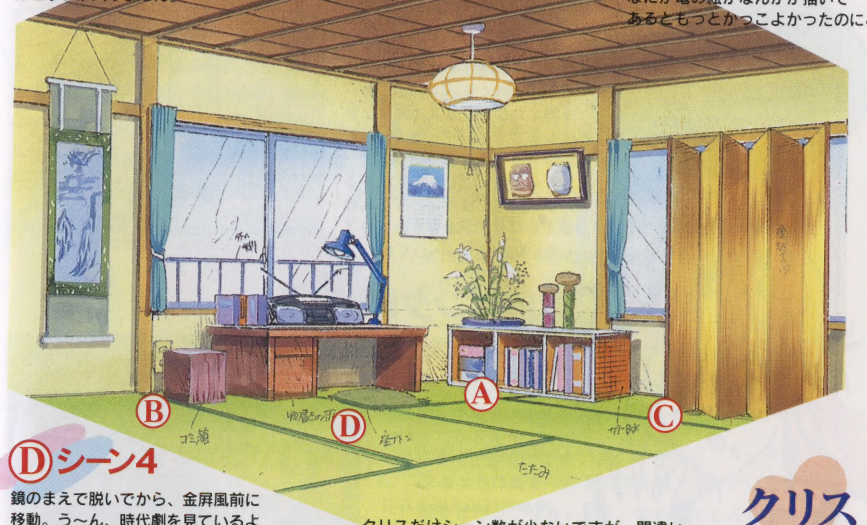
特殊な扱いとなるクリスは、アニメシーンも特殊な演出が多い。このシーン１では、基本位置でのセリフが入りません。

Ⓑ基本&シーン2

基本位置は掛け軸の前でいいんですが、シーン２については、もう少し部屋の中央より(照明の真下あたり)にいってるかもしれません。

Ⓒシーン3

金屏風とは、なんとも古風なインテリア(？)をおもちで……。今時、なかなか見れないよね。なにか竜の絵かなんかが描いてあるともっとかっこよかったのに。



Ⓓシーン4

鏡のまえで脱いでから、金屏風前に移動。う～ん、時代劇を見ているような気になるけど、出てるのが異人さん。違和感たっぷり？

クリスだけシーン数が少ないですが、間違いではありませんよ。実際に少ないんだから！最後まで見た人は、わかってくれてますよね。

クリス Christine

限定版のおまけ

一般用にたくさんおまけがついていたので、限定版はたいしたことないのでは……、なんて思った人は反省しなさい！そんな期待はずれなこと、するわけ無いじゃないですか!!今回の限定版のおまけはすごいぞ！
おまけゲームが1つ付いている上に、声優さんのインタビューまで付いてるんだ！もぅ、サイコーっス!!

おまけゲーム

コントロールパッドを操作してクリスを踊らせよう！画面のパッドの赤くなっているボタンを押すたびにクリスの踊りは変化します。メーターが0になる前にすべて踊り切らないとゲームオーバーだよ。1回成功するたびに踊りの指示はどんどん難しくなります。あきらめて終了したい時はリセットしてね。

声優インタビュー

OPTIONを開いて、声優インタビューにカーソルを合わせてAまたはCボタンを押すと聞くことができるんだ。方向ボタンの左右で、キャラクターが換わります。
ゆかり役の大塚さんのインタビューがオススメ♡ゆかりと違い、めちゃくちゃ明るい人なんだ！

ストーリー 花嫁候補をGETしよう♥

ある日、キミは1人の老人を助けた。見てみると何だかヘンな爺さんである。
「世話になりましたな。ワシは香山藤兵衛。感謝の気持ちとして、何かお礼をさせてもらえんかね？さあ、何でも望みを言ってみなさい。」
すぐに辞退したが、老人も一歩も引かない様子だ。困った・・・。え～い。どうせなら突拍子もないことを言ってやれ！と、思ったキミの口から出た言葉は、『お嫁さんが欲しい！』「ヨシっ、ワシも明治の男。1度引き受けたからにはあんたにとびっきりのカミさんを紹介する。約束ぢゃ。」
翌日の香山邸。藤兵衛の前に座る3人の姿。小さいのはタマミ、藤兵衛の孫。横に並ぶのはゆかりと真理。いずれも藤兵衛の弟子だ。「……と言うわけなんぢゃ。だから、お前たちのうち誰かがその気になってくれればなっ。」昨日の出来事を話し終わったとたんに騒ぎだす3人。藤兵衛も負けじと泣き落とす。「とりあえず会います。気に入るかどうかは私達が決めます。そう、師匠に教えてもらった麻雀でお相手してあげますわ。ふふふっ。」三人娘の目が輝いた。そう、この三人は藤兵衛の麻雀の弟子だったのだ。麻雀勝負でキミを試してみようという企みだ。
どうも最初の話とは違ってしまったようだ……。しかし、藤兵衛としては一応顔が立った。なぜなら、とびっきりの女の子を紹介するという意味ではウソではないから。家の中でこんな会話が行われていたとも知らず、キミは香山邸の門をくぐる……。

キャラクター紹介

今回の登場キャラは、なんと4人！アーケード版では隠れた存在のクリスも、おおっぴらに紹介しちゃうよ～ん♡

香山タマミ

6月28日生　かに座
高校1年生（16才）　A型
HIGH:153cm B:76 W:61 H:82
◆趣味：友達と遊ぶこと
◆好きな物：アイスクリーム、漫画
◆苦手な物：マット運動
　　黒板を爪でこする
◆チャームポイント：大きな目
◆出身地：長野県

一生懸命がよく似合う、元気いっぱい、かわいさいっぱいのタマミちゃん。高校生には見えないけど、そんなことは気にしちゃいけないのだ！

Tamami

来宮ゆかり

2月13日生　水瓶座
大学1年（19才）　A型
HIGH:163 B:82 W:57 H:85
◆趣味：乗馬、ジグソーパズル
◆好きな物：緑、動物
◆苦手な物：地下鉄、人混み
◆チャームポイント：白い肌
◆出身地：北海道

大自然の女神、動物大好きなゆかりさん。都会にあっては、ちょっと影が薄くなっちゃうけど、本当はとっても明るい自然派お嬢様なのだ！

Yukari

栗原真理

4月11日生　おひつじ座
幼稚園の保母（24才）　O型
HIGH:168 B:87 W:56 H:89
◆趣味：ゲーム、映画鑑賞
◆好きな物：シュークリーム
　　旅行
◆苦手な物：雷
◆チャームポイント：くちびる
◆出身地：福島県

こひつじ幼稚園のアイドル、真理先生。世話好きだし、手先は器用でお料理大好き、そして尽くすタイプ。理想の女性像といえる。リアル麻雀初の20代キャラなのだ！

Mari

クリス・ガーランド

8月18日生　獅子座
留学生(S大学人文学部)（23才）
B型
HIGH:172 B:93 W:58 H:89
◆趣味：フィットネス、史跡巡り
◆好きな物：鍋パーティー
　　ラベンダー
◆苦手な物：蜘蛛、塩辛
◆チャームポイント：ヒップライン
◆出身地：アメリカ(西海岸)

東洋の神秘にひかれて、日本にやってきた留学生。10代の頃から日本びいきだったので、日本語はペラペラだ。実は居酒屋でバイトをしている。

Christine

あがり役一覧

ここでは、このゲーム中であがれる役を、ぜーんぶ紹介してあるの♡
牌数は簡単にわかるようになっているでしょ。喰い下がりについては、
それぞれの役の説明文中に書いてあるから参考にしてね♡

一飜役

面前自模[メンゼンツモ]
鳴かずに聴牌して、あがり牌を引いてきた時につく役。暗カンはかまわわない。

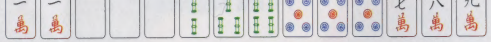
リーチ
鳴かずに聴牌して「リーチ」を宣告するとつく役。リーチ後は手を変えられない。

一発[イッパツ]
リーチ後、最初の一巡であがるとつく役。ただし、誰かが鳴くと役はつかない。

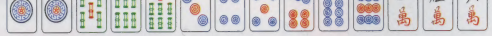
海底・河底[ハイテイ・ホウテイ]
局の最後の牌でツモると海底。その捨てた牌であがると河底という役になる。

嶺上開花[リンシャンカイホウ]
カンした時に不足分を王牌の山からツモってきた牌であがるとこの役がつく。

飜牌[ファンパイ]
三元牌、場風、自風のいずれかを刻子で持っているとつく役。



平和[ピンフ]
面前で、雀頭1つ順子4つを作る。最後の順子は両面待ちでなければダメ。



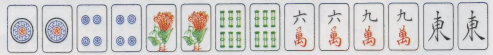
断么九[タンヤオチュウ]
数牌の2～8だけで作った役。鳴きについては設定で変更可能。

一盃口[イーペーコー]
同じ種類、同じ数の順子が2つ揃っている役。鳴くと役にならない。

二飜役

ダブルリーチ
第一ツモで牌を捨てるときにリーチするとつく役。二飜になる。

七対子[チートイツ]
特殊な役で対子を七つ揃えた役。待ちは必ず単騎になる。



二飜役

三色同順[サンショクドウジュン]
萬子、索子、筒子で同じ数の順子を揃えた役。喰い下がる。

一気通貫[イッキツウカン]
同じ種類の牌の1～9で3つの順子を作る役。喰い下がる。

全帯么[チャンタ]
雀頭と面子全部に1・9牌か字牌が入った形になる役。喰い下がる。

対々和[トイトイホー]
雀頭と4つの刻子を揃えた役。鳴かないであがると四暗刻役満になる。

三暗刻[サンアンコー]
暗刻で刻子3つ揃えた役。暗カンが入ってもいい。

三色同刻[サンショクドウコー]
萬子、索子、筒子で同じ数字の刻子を揃えた役。

三槓子[サンカンツ]
槓子を3つ揃えた役。暗槓、明槓が混ざってもかまわない。

混老頭[ホンロウトウ]
雀頭と4つの刻子を数牌の1・9と字牌だけで作った役。

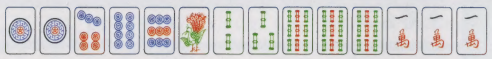
小三元[ショウサンゲン]
三元牌全部を使って雀頭と刻子2つを作った役。

三飜役

二盃口[リャンペイコー]
一盃口の形を2つ揃えた役。鳴くと役にならない。

混一色[ホンイーソー]
一種類の数牌と字牌だけを使って作った役。喰い下がる。

純全帯么[ジュンチャンタ]
雀頭と面子全部に1・9牌がはいる役。喰い下がる。



六翻役

清一色[チンイーソー]
一種類の数牌だけを使って作った役。喰い下がる。

天和[テンホー]
親が配牌であがる役。雀頭と4面子が揃っているだけでよい。七対子でも可。

地和[チーホー]
子が第一ツモであがる役。ただし、第一ツモまでに誰かが鳴くと成立しない。

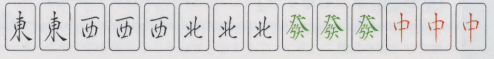
人和[レンホー]
第一順目中にあがれる時の役。ツモでもロンでもいい。

役満

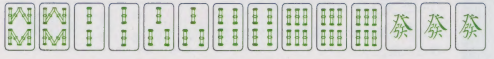
四暗刻[スーアンコー]
暗刻で刻子を4つ揃えた形の役。暗槓が混ざってもかまわない。

大三元[ダイサンゲン]
三元牌をすべて刻子で揃える役。他の面子は何でもいい。

字一色[ツーイーソー]
雀頭と4つの刻子をすべてを字牌で揃えた役。鳴いても可。



緑一色[リューイーソー]
索子の2、3、4、6、8と發のみで作られた役。

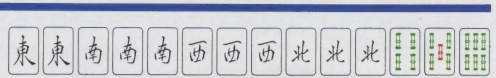


役満

国士無双[コクシムソウ]
字牌と1・9牌を全種類揃えた役。アタマ用に1種だけ2枚になる。

四槓子[スーカンツ]
明槓、暗槓を問わず、槓子を4つ揃えた役。

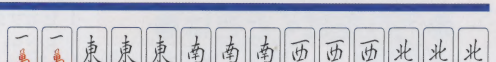
小四喜[ショウスーシー]
4種類の風牌でアタマと3つの刻子を作った役。



清老頭[チンロートウ]
アタマと4つの刻子すべてを1・9牌で作った役。

九連宝燈[チューレンポートー]
面前で同種牌1、9を3枚、他を1枚ずつ使って作った役。

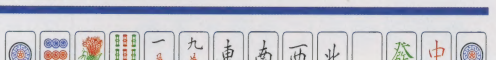
大四喜[ダイスーシー]
4種類の風牌すべてを刻子で揃えた役。鳴いても可。



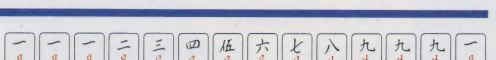
ダブル役満

四暗刻単騎[スーアンコータンキ]
四暗刻を単騎待ちにした形。出あがり（ロン）できる。

国士十三面[コクシジュウサンメン]
国士無双でアタマ用の1枚を待つ形にしたもの。



九連宝燈九面[チューレンポウトウチュウメン]
九連宝燈で一～九のどの牌でもあがれる形にしたもの。



⚠ 注意　セガサターンCD使用上のご注意

●健康上のご注意●

ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

●キズや汚れをつけない●

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●文字を書いたりしない●

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

●汚れを拭くときは●

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

●保管場所に注意する●

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

P's CLUB仕様の製品には専用のアンケートハガキを同封しています。新製品開発のためだけでなく、今後の運営にも役立てますので、ご協力をお願いいたします。

◎このアンケートハガキは住所変更等のお知らせにも併用できます。数字は読みやすく記入して下さいね。会員番号もお忘れなく。

● 引越しをされた方は、住所欄の「変更有」の文字を○で囲んで、新住所をお書き下さい。

● P's CLUBに登録されている住所に間違いがある方は「要修正」の文字を○で囲んで、正しい住所をお書き下さい。修正を要する部分には赤いアンダーラインを引いて下さいね。

◎ 自分の会員番号がわからない人、会員番号の最初の1桁が9の人は会員番号が不明になっている恐れがありますので、事務局へお電話下さい。

対談コーナー番外編

S ●やっと終わった！最後はアーケード版とセガサターン版はほぼ同時進行でやってたからキツかったなぁ…。

MT●ホント。それにセガサターン版は2種類ありますしね。これを読んでる皆さん、限定版を入手できて良かったですね。私たちも苦労したかいがありますよ。

M ●セガサターン移植にあたって、たくさんの人達に協力してもらいました。おかげさまでにぎやかな内容になってホッとしてます。希望の多かったグラフィックモードも実現したし、やっと約束を果たせたなって感じです。

I ●それにね、私たちも限定版を作り慣れてきたので、だんだん遊べるようになりました。今回はパッケージの帯とCDレーベルを連動させてみましたが、気付いてもらえたかなぁ？

S ●こういうことをされると帯を捨てられなくて困るな。まあ、俺はもともと帯を捨てない派だけどね。それよりもミニゲームに出てた見知らぬキャラは誰？

M ●ん？ピンクの髪の？あれは踊りの先生。特に意味は無いからあんまり突っ込まないで。最初はペン三さんにしようかと思ったんだけど、女の子の方がウケがいいかななんて思っただけ。

MT●タイトル画面の「限定版だよ」は中山真奈美さんの声。みづきファンはうれしかったでしょぉ？このへんも小さなサービスです。

S ●さて、次はスーパーリアル島だな。ちょっと休んだらがんばろう！

I ●スーパーリアル島の情報はもう少し待ってね。見せられるようになったら会報で紹介しますから。お楽しみに！

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

T-16508G 〒144 東京都大田区西蒲田7-35-1 TEL：03(3733)0667(ユーザーサポート) 株式会社セタ